

Antonella Sacconi

S E L E C T E D
W O R K S

P H O T O
B A S E L
2 0 2 4

L I N K S T U D I O A R T E

Antonella Sacconi

(1961, Messina)

Vive e lavora a Milano / lives and work in Milan

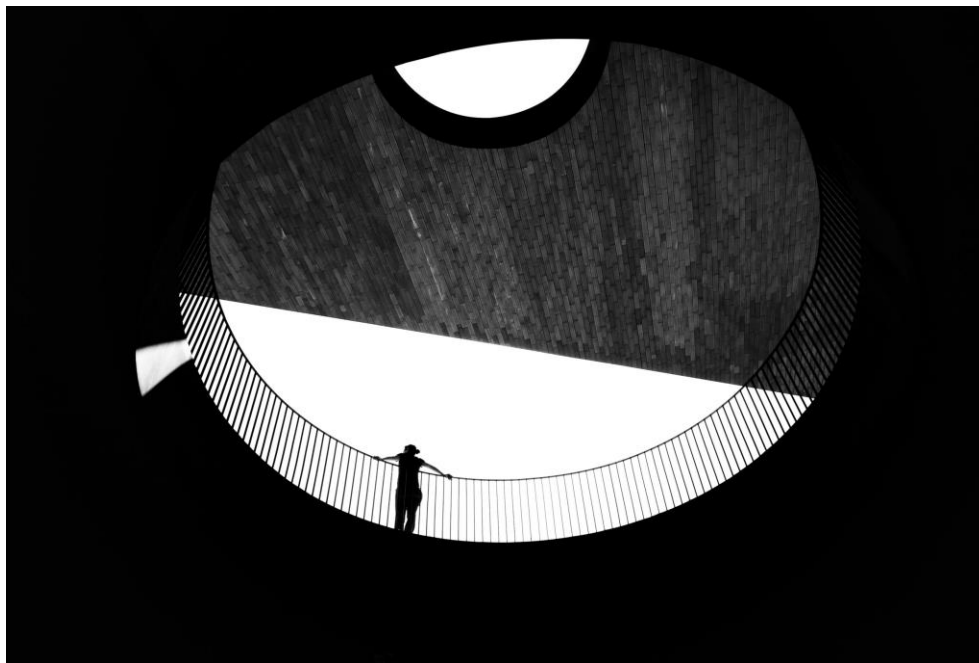


Antonella Sacconi, fotografa milanese con radici a Messina e un background legato all'archeologia, fonde la sua passione per la fotografia con il suo interesse per il mondo antico. Le sue immagini si concentrano principalmente sulla fotografia di architetture contemporanee, dove cerca di catturare elementi formali tipici del mondo classico, trasformando edifici iconici in pattern astratti. Utilizzando il bianco e nero e la ripresa ravvicinata dei dettagli, Sacconi crea un dialogo tra antico e contemporaneo, dove l'uomo rimane il principale protagonista, inserito nel contesto delle sue creazioni architettoniche.

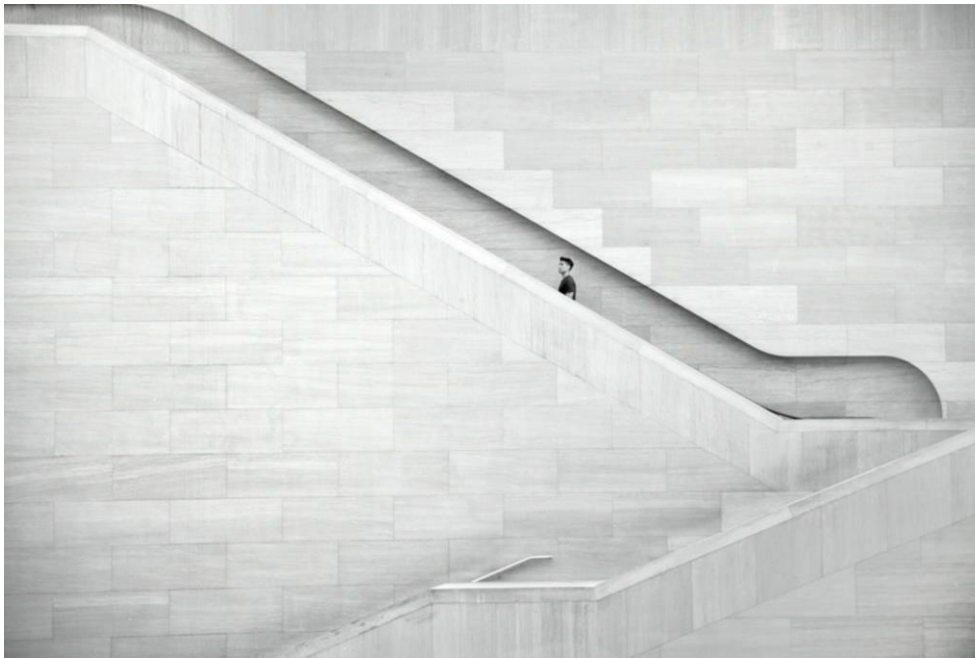
Antonella Sacconi, a Milanese photographer with roots in Messina and a background in archaeology, blends her passion for photography with her interest in the ancient world. Her images primarily focus on photographing contemporary architecture, where she aims to capture formal elements typical of the classical world, transforming iconic buildings into abstract patterns. By using black and white and close-up shots of details, Sacconi creates a dialogue between the ancient and the contemporary, with humans remaining the main protagonists, embedded within the context of her architectural creations.

Sacconi, attiva come fotografa sin dalla metà degli anni Settanta, decide di presentare i suoi lavori al pubblico soltanto dal 2016, con la sua personale "Nude Forme. Geometrie dell'architettura contemporanea" a cura di Alessandro Luigi Perna presso la Casa di Vetro di Milano: una selezione di circa 30 scatti che illustrano un percorso grafico, estetico e metafisico all'interno dell'architettura contemporanea. Successivamente inizia la collaborazione con alcune gallerie tra cui SpazioFarini6, che la inserisce in mostre collettive in galleria, come "Paesaggi" nel 2017, e presenta il suo lavoro in diverse fiere tra Milano e Parigi. Nel 2018 viene inserita nell'allestimento del marchio di design Paola Lenti presso il museo Galleria Franchetti alla Ca' D'Oro di Venezia durante la Biennale di Architettura.

Active as a photographer since the mid-1970s, Sacconi chose to showcase her work to the public only from 2016, with her solo exhibition "Nude Forme. Geometrie dell'architettura contemporanea" curated by Alessandro Luigi Perna at the Casa di Vetro in Milan. This exhibition featured around 30 photographs illustrating a graphic, aesthetic, and metaphysical journey within contemporary architecture. Subsequently, she began collaborating with various galleries, including SpazioFarini6, which included her in group exhibitions such as "Paesaggi" in 2017, and presented her work at various fairs in Milan and Paris. In 2018, her work was featured in the design brand Paola Lenti's installation at the Galleria Franchetti at the Ca' D'Oro in Venice during the Architecture Biennale.



Antonella Sacconi
SpicchiDiLuna / MoonSlices
2015 / 2015
Pigment inkjet printing (Giclée)
Canson Baryta paper on Dibond
wooden box frame
70 x 50 cm
1/10 (+ 1 AP)
2.500 €



Antonella Sacconi
Washington DC
2017 / 2017
Pigment inkjet printing (Giclée)
Canson Baryta paper on Dibond
wooden box frame
70 x 50 cm
1/10 (+ 1 AP)
2.500 €

LINK STUDIO ARTE

VIA RIALTO 33/A, 40124 BOLOGNA, ITALY

INFO@LINKSTUDIOARTE.COM